|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Директор ГБОУ ДППО ЦПКСИМЦ Московского района\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Лужецкая И.Г.)\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г. | **УТВЕРЖДАЮ**Начальник отдела образованияадминистрации Московского района\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Захарова А.В.)\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ**

**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ГОДА МОСКОВСКОГО РАЙОНА – 2013»**

**1. Общие положения**

1.1. Конкурс педагогических достижений «Музыкальный руководитель года Московского района-2013» (далее - конкурс) проводится отделом образования администрации Московского района Санкт-Петербурга. Организация конкурса возлагается на государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного педагогического профессионального образования центр повышения квалификации специалистов Информационно-методический центр Московского района.

Конкурс направлен на выявление творчески работающих музыкальных руководителей государственных дошкольных образовательных учреждений (далее ГДОУ), имеющих высокий профессиональный рейтинг в профессиональном сообществе, среди воспитанников, родителей и распространение передового педагогического опыта.

1.2. При рассмотрении результатов конкурса для лауреатов и участников конкурса могут быть введены специальные номинации и определены поощрительные премии и дипломы.

**2. Цели и задачи конкурса**

 2.1. **Цель конкурса**: повышение престижа педагогической профессии.

 2.2. **Задачи конкурса**:

* открытие талантливых музыкальных руководителей в Московском районе, работающих в системе дошкольного образования;
* распространение и внедрение в педагогическую практику опыта победителей и лауреатов конкурса;
* выявление новых образовательных технологий, инновационных методов реализации целей образовательной области «Музыка»;
* развитие форм профессионального общения и расширение его диапазона;
* формирование общественного представления о потенциале развития об­разовательной системы Московского района Санкт-Петербурга.

**3. Участники конкурса**

1. В конкурсе могут принять участие музыкальные руководители, имеющие **первую и высшую** **квалификационную категорию**, работающие в государственных образовательных учреждениях всех типов и видов, находящихся в подчинении отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга, кроме победителей предыдущих лет, имеющие индивидуальный высокий уровень профессионализма, успехи в апробации или обобщении результатов работы в той или иной форме среди педагогического сообщества района, города и обладающие творческими интересами вне педагогической деятельности.

3.2. Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе осуществляет орган общественного управления ГДОУ (в соответствии с Уставом учреждения).

**4. Организация и проведение конкурса**

# 4.1. Конкурс педагогических достижений «Музыкальный руководитель года Московского района –2013» проводится:

# **Первый (заочный) тур.** Прием и экспертиза документов.

# С 12 февраля по 04 марта 2013 г. – консультирование и прием документов. Консультирование и прием документов осуществляет по средам с 15.30 до 17.30 в ИМЦ Московского района, ул.Ленсовета, д.6, кабинет №7, (тел. 373-86-18).

 С 04 по 11 марта 2013 г. – экспертиза документов.

# **Второй тур (очный).** Проведение открытых мероприятий – с 12 по 15 марта 2013 г.

# **Третий тур (очный).** Проведение публичной лекции по теме «Миссия музыкального руководителя» –20 марта 2013 г.

4.2. **Туры конкурса**

# **Первый тур (заочный)**

***Цель тура:*** *оценить умение обобщать свой опыт, его актуальность и результативность, научно-методическую подготовку участников конкурса.*

В первом туре экспертная группа оценивает материалы об опыте работы конкурсанта.

***Критериальный аппарат:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Конкурсное задание*** | ***Критерии оценивания***  |
| **Материалы, представленные на конкурс:*** описание опыта работы (до 10 страниц)\*;
* видеозапись фрагмента образовательной деятельности (не более 30 минут).
 | ***Актуальность:*** * степень соответствия современным тенденциям развития образования.

***Концептуальность:*** * своеобразие и новизна опыта;
* научная обоснованность выдвигаемых педагогических принципов и подходов.

***Целостность:*** * необходимость и достаточность представленных материалов;
* логичность последовательности изложения.

***Оптимальность:*** * соотношение между затратами времени, сил и полученным результатом.

***Результативность:**** ориентированность опыта на практический результат;
* успехи и достижения детей.
 |

\* Красная строка - 1,25 см.

Межстрочный интервал - полуторный (интервал между абзацами не делается).

Гарнитура шрифта - Times New Roman, кегль шрифта - 14 пт.

**Второй тур - «Музыкальный руководитель – мастер своего дела»**

***Цель тура:*** *оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта.*

Во втором туре экспертная группа оценивает выполнение следующих заданий:

* проведение мероприятия (продолжительность организованной непосредственно образовательной деятельности с детьми в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10 и
СанПиН 2.4.1. 2791-10).
* осуществление самоанализа проведенного мероприятия: до 10 минут.

## *Критериальный аппарат:*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Конкурсное задание*** | ***Критерии оценивания***  |
| Проведение мероприятия | ***Организация педагогической деятельности:*** * соблюдение правил охраны жизни и здоровья ребенка, техники безопасности, гигиенических требований;
* подготовленность оборудования, демонстрационного и раздаточного материала;
* оптимальность нагрузки и эффективность использования времени.
 |
| Проведение мероприятия | ***Методическая компетентность:**** соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей;
* рациональность выбора формы организации образовательной деятельности и взаимосвязи видов детской деятельности.
 |
| ***Методы, средства и технологии деятельности педагога:**** умение удерживать интерес детей на протяжении всего мероприятия;
* учет и поддержка активности и инициативности детей;
* использование современных педагогических технологий развития дошкольника;
* собственные оригинальные методические приемы;
* эффективность организации сотрудничества и позитивного взаимодействия педагога с детьми;
* организация взаимодействия/сотрудничества детей группы;
* здоровьесберегающий компонент мероприятия.
 |
| ***Деятельность детей во время мероприятия:**** интерес, активность, самостоятельность, творчество ребенка, работоспособность на разных этапах деятельности.
 |
| ***Личные и профессиональные качества педагога:**** эрудиция, общекультурные познания;
* коммуникативные и организаторские возможности педагога;
* способность к творчеству и импровизации;
* способность к эмпатии, педагогическая этика и такт;
* культура внешнего вида.
 |
| Осуществление самоанализа занятия  | ***Профессиональная и объективная оценка результатов своей деятельности.******Достижение поставленных целей и задач.******Степень удовлетворенности детей мероприятием.******Рефлексивность.*** |

**Третий тур – «Педагогический поиск»**

***Цель тура:*** *оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта, определить ценностные ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта.*

В третьем туре экспертная группа оценивает выполнение следующих заданий:

«Творческая презентация». Продолжительность – до 5 минут.

«Публичная лекция» по теме «Миссия музыкального руководителя». Продолжительность – до 10 минут.

Участие в работе «Круглого стола» по актуальной проблеме музыкального воспитания.

## *Критериальный аппарат:*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Конкурсное задание*** | ***Критерии оценивания*** |
| «Творческая презентация» | ***Общая культура*** * речь,
* манера поведения,
* внешний вид.

***Содержательность выступления*** * профессионализм,
* личная позиция,
* неординарность и творческий подход.

***Логичность в построении выступления.******Оригинальность формы представления.*** |
| «Публичная лекция» | ***Оптимальность содержания материала лекции:**** мировоззренческая позиция;
* рациональность логики изложения;
* полнота и оригинальность раскрытия темы;
* эмоциональность изложения материала;
* проблемный характер раскрытия темы;
* создание ситуации новизны, занимательность.

***Доступность, ясность излагаемого материала.******Культура речи, дикция, темп изложения.******Приёмы мобилизации внимания, интерес аудитории.******Использование сопроводительных материалов (раздаточные материалы, презентация, средства наглядности и др.).*** |
| «Круглый стол» | ***Психолого-педагогическая компетентность педагога.******Доказательность и последовательность в изложении педагогической позиции.******Культура дискуссии.******Коммуникативные навыки педагога, способность к экспромту и импровизации.*** |

По результатам третьего тура определяется **один победитель** и **два лауреата** конкурса.

Победитель третьего тура становится обладателем звания «Музыкальный руководитель года Московского района – 2013».

***При проведении конкурса следует учесть:***

4.3. Содержание конкурсных заданий на каждом туре обеспечивают преемственность туров.

4.4. Очередность выступления участников на всех турах определяется открытой жеребьевкой.

4.5. Если финалисты получили равное количество баллов, призовое место делится между ними.

4.6. В ходе конкурса участники оцениваются по следующим **показателям**:

умение предъявить систему профессиональной деятельности в обобщенном виде;

комплексное использование узкопрофессиональных и психолого-педагогических знаний в работе;

методическое мастерство, эффективность сочетания в профессиональной деятельности традиционного и инновационного опыта;

наличие собственных новаторских находок;

результативность обучения;

способность к творчеству, импровизация.

4.7. Для участия в конкурсе выдвигающему органу (конкурсной комиссии образовательного учреждения) необходимо представить в оргкомитет следующие материалы:

* **Представление** выдвигающего органа (конкурсной комиссии образовательного учреждения) (см. Приложение 2 к Положению о конкурсе педагогических достижений «Музыкальный руководитель года Московского района – 2013»).

В представлении должны быть отражены название и краткая характеристика системы педагогических достижений, мотивированное обоснование выдвижения, в котором необходимо изложить сведения о конкретной практической значимости (актуальности и результативности) опыта, его практическом использовании и востребованности, а также других положительных качествах опыта.

* **Описание опыта работы** (педагогических достижений), которое должно быть оформлено в печатном и в электронном виде (объем до 10 страниц, красная строка – 1,25 см, межстрочный интервал – полуторный (интервал между абзацами не делается), гарнитура шрифта – Times New Roman, кегль шрифта – 14 пт).

В его содержании должны быть отражены новизна, уникальность опыта работы музыкального руководителя и результативность.

* **Анкета** (см. Приложение 1 к Положению о конкурсе педагогических достижений «Музыкальный руководитель года Московского района – 2013») и цветная фотография педагога (оригинал и в электронном виде).

**Приложения:**

* Видеозапись логически завершенного фрагмента образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов музыкальной детской деятельности (продолжительностью не более 30 минут);
* Материалы, комментирующие описание опыта работы.

**Все материалы представляются на конкурс в печатном и в электронном виде.**

**5. Организационный комитет конкурса**

5.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет **организационный комитет (оргкомитет)**, в состав которого входят председатель, заместитель предсе­дателя, ответственный секретарь и члены оргкомитета.

 5.2. ***Функции оргкомитета:***

* определяет состав экспертов для проведения экспертизы;
* определяет порядок, место и даты проведения этапов конкурса;
* принимает работы кандидатов на участие в конкурсеи организует их экспертизу;
* организует информационную поддержку конкурса;
* принимает решение по представлению заключения экспертной группы о награждении участников и поощрении наиболее активных организаторов конкурса педагогических достижений.

 5.3. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. При равенстве голосов право решения остается за председателем. Решение оформляется протоколом за подписью председателя и ответственного секретаря.

5.4. Члены оргкомитета имеют право при необходимости участвовать в экспертизе педагогической деятельности участников конкурса.

5.5. В целях пропаганды конкурса и его результатов оргкомитет при наличии возможности обеспечивает освещение подготовки и хода конкурса в средствах массовой информации, выпуск и распространение информационных материалов – брошюр, листовок, публикации работ победителей и лауреатов в научно-методических журналах, сборниках, газетах, создание банка данных и видеотеки.

5.6. ***Состав оргкомитета:***

Председатель – Лужецкая Ирина Геннадьенва, директор ИМЦ Московского района.

Заместитель председателя – Шульгина Татьяна Николаевна – специалист сектора образовательных учреждений отдела образования администрации Московского района.

Ответственный секретарь – Скурихина Вера Васильевна, методист ИМЦ Московского района.

Члены оргкомитета:

Добрецова Нина Федоровна – председатель Территориальной организации профсоюза работников народного образования и науки;

Кузьмин Дмитрий Александрович, заместитель директора ИМЦ Московского района;

Леушкина Людмила Анатольевна – заведующий ГДОУ №33 Московского района;

Сеняева Наталья Павловна – музыкальный руководитель ГБДОУ №113 Московского района.

**6. Экспертная группа**

6.1. Для проведения экспертизы, обобщения ее результатов и подготовки проекта решения оргкомитету создается **экспертная группа**.

Экспертная группа состоит из руководителя, который является членом оргкомитета и членов экспертной группы. В состав экспертной группы включаются педагогические и руководящие работники ГДОУ, победители и лауреаты конкурсов педагогических достижений предыдущих лет, имеющие высшую квалификационную категорию, отраслевые награды, ученые степени и звания, специалисты отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга. Поименный состав экспертных групп определяется председателем оргкомитета после подачи конкурсантами документов на конкурс.

6.2. Основные задачи экспертной группы:

* участие в организации и проведении экспертизы профессиональной деятельности участников конкурса;
* подготовка экспертных заключений по результатам проведенной экспертизы;
* подготовка проекта решений для дальнейшего утверждения оргкомитетом.

6.3. Экспертная группа правомочна принимать решения, если на заседании присутствуют более половины ее списочного состава. Решение экспертной группы считается принятым, если оно получило большинство голосов присутствующих ее членов.

**7. Подведение итогов конкурса**

7.1. Решение экспертной группы по итогам конкурсных экспертиз утверждается оргкомитетом.

7.2. Победители награждаются дипломами победителей, лауреаты – дипломами лауреатов, участники конкурса могут быть отмечены благодарственными письмами. Возможно поощрение наиболее активных участников оргкомитета и конкурсных комиссий благодарственными письмами.

**Приложение 1**

**к Положению о конкурсе педагогических достижений**

**«Музыкальный руководитель года Московского района-2013»**

АНКЕТА

**участника конкурса педагогических достижений**

**«Музыкальный руководитель года Московского района-2013»**

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность (специальность) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(наименование учебного заведения, факультет, год окончания)*

Квалификационная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Педагогический стаж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Звания, награды, премии, ученая степень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*названия и даты получения)*

Публикации, в том числе книги, брошюры, статьи и т.д. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагогическое кредо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения о повышении квалификации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Увлечения и хобби \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнительные сведения. Факты, достойные упоминания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактные телефоны: домашний / мобильный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 рабочий телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

###### **Приложение 2**

**к Положению о конкурсе педагогических достижений**

**«Музыкальный руководитель года Московского района-2013»**

В оргкомитет конкурса педагогических достижений «Музыкальный руководитель года Московского района-2013»

**Представление**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

полное название образовательного учреждения (по Уставу)

рекомендует \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

фамилия, имя, отчество конкурсанта

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

занимаемая должность

для участия в конкурсе педагогических достижений «Музыкальный руководитель года Московского района-2013»

Обоснование выдвижения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель ГБДОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (ф. и. о.)

 М.П.

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_200\_\_\_г.